

CHILE *en* VENTANA SUR



PRESSKIT 2025

DELEGACIÓN CHILENA

FONDO AUDIOVISUAL



CHILE *en* VENTANA SUR

DELEGACIÓN CHILENA

PEDRO LORCA

Caudalfilms



MARÍA
GUADARRAMA



CAMILA ÁLVAREZ
CARRASCO



NICOLÁS
MAYNETTO



JAIME HERRERA
D'ARCANGELI



FONDO AUDIOVISUAL

Programa de Apoyo para la Participación
en Mercados Internacionales 2025





CAUDAL FILMS

Caudal Films es una productora independiente que busca generar contenidos con temáticas universales y con llegadas a públicos masivos, sin abandonar las miradas autorales de nuevos directores y directoras. Nos enfocamos en series, largometrajes de ficción y videoclips. Trabajamos géneros como drama, comedia dramática y comedia negra.

REPRESENTANTE
PEDRO LORCA

Caudalfilms

CONTACTO

Pedro Lorca
pedro@caudalfilms.com
+56997831984
www.caudalfilms.com
@caudal.films

YO MATÉ A DOMINGO KILLING DOMINGO



Dirigido por **LUCIANO CARES**

COMEDIA DRAMÁTICA 90m

SINOPSIS

Tras el accidente de su madre, Domingo (45) prueba la libertad. En tres semanas, es embaucado por una mujer de la que se enamora, compra una muñeca inflable y adopta un perro. Su madre se recupera y regresa para recuperar el control, forzándolo a tomar una decisión fatal, deshacerse de ella para no perder su nueva vida.

SYNOPSIS

After his mother's accident, Domingo (45) tastes freedom. In just three weeks, he is seduced by a woman he falls in love with, buys an inflatable doll, and adopts a dog. When his mother recovers and returns to reclaim control, he is forced to make a fatal decision: to dispose of her so as not to lose his newly found life.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Caudal Films
Productor
Pedro Lorca
Elenco
Consuelo Holzapfel,
Pablo Schwarz
Estado del Proyecto
Financiación
Contacto
pedro@caudalfilms.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción

LOS OTROS
QUE TE QUEREMOS TANTO
PERMANENT RESIDENT



Dirigido por **LUCIANO CARES**

COMEDIA DRAMÁTICA 90m

SINOPSIS

Lastenia (83) presiona a Raúl (80) a mudarse con ella tras medio siglo siendo amantes. En la fiesta de celebración de los 50 años de pareja, Raúl confiesa que quiere separarse para viajar por el mundo en un crucero. Lastenia herida se convierte en una femme fatal y ejecuta un maquiavélico plan con el que logra retener de manera definitiva a su gran amor.

SYNOPSIS

Lastenia (83) pressures Raúl (80) to finally move in with her after half a century as lovers. During their 50th anniversary celebration, Raúl admits he wants to end the relationship and travel the world on a cruise. Devastated, Lastenia transforms into a femme fatale and executes a cunning, meticulously planned scheme to hold on to her great love—once and for all.



País

Chile

Idioma

Español

Producción

Caudal Films

Productor

Pedro Lorca

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

pedro@caudalfilms.com

EN BÚSQUEDA DE

Laboratorios

Coproducción

HIJOS POR SIEMPRE FOREVER KIDS



Dirigido por **PEDRO LORCA**

COMEDIA 8E, 30m

SINOPSIS

Los Canales García son una familia chilena común... demasiado común. Diego, treintañero que aún no logra irse de la casa, intenta convertirse en adulto mientras su hermana adolescente, y sus padres agotados, sobreviven al caos cotidiano. Entre trabajos fallidos, rupturas, discusiones y reconciliaciones, todos descubren que crecer nunca termina y que, pese a todo, la familia sigue siendo el único lugar donde siempre se vuelve.

SYNOPSIS

The Canales García family is as ordinary as it gets— maybe too ordinary. Diego, a thirty-something who still can't leave home, tries to grow up while his sharp-tongued teenage sister and his exhausted parents navigate the daily chaos. Through failed jobs, breakups, arguments, and unexpected reunions, they all discover that growing up never really ends—and that, despite everything, family is the one place you always come back to.



Ser padres es opcional, ser hijos es inevitable

País
Chile
Idioma
Español
Producción
Caudal Films
Productor
Max Gandlerillas
Elenco
Rodrigo Gijon,
Solange Lackington,
Juan Carlos Maldonado
Estado del Proyecto
Financiación
Contacto
pedro@caudalfilms.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Plataformas

ZAPATOS NUEVOS

NEW SHOES



Dirigido por **PEDRO LORCA**

COMEDIA DRAMÁTICA 6E, 45m

SINOPSIS

Jaime, un tipo bueno, halla refugio en Las Vinchucas. Cuando el hijo de un amigo necesita un tratamiento imposible, él y el equipo abren un OnlyFans de pies. En las sesiones de fotos, la masculinidad frágil de todos aflora, trayendo dinero, celos y caos que amenaza con romper al grupo entero.

SYNOPSIS

Jaime, a good-natured guy, finds refuge in Las Vinchucas. When a teammate's son needs an unaffordable treatment, he and the team open a feet OnlyFans. During the photo sessions, everyone's fragile masculinity comes to light, bringing money, jealousy and chaos that threatens to break the group.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Caudal Films
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
pedro@caudalfilms.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Ventas

EL PEZ ANIMATION PENBLADE STUDIO



CHILE
en VENTANA SUR

EL PEZ ANIMATION PENBLADE STUDIO

El Pez Animation es un estudio de animación independiente. Desarrollamos obras autorales y prestamos servicios profesionales de animación 2D cut-out y cuadro a cuadro, con foco en diseño, narrativa y calidad.

REPRESENTANTE
CAMILA ÁLVAREZ CARRASCO



EL PEZ
ANIMATION



PENBLADE
STUDIO

CONTACTO

Camila Álvarez Carrasco
camila.alvarez.carrasco@gmail.com
+56933940222
[@el.pez.animation](https://www.instagram.com/el_pez.animation)

DELEGACIÓN CHILENA

CHILE en VENTANA SUR



EL PEZ

THE FISH



Dirigido por **CAMILA ÁLVAREZ CARRASCO**

DRAMA Y FANTASÍA 11m

SINOPSIS

Tras la muerte de su padre en un maremoto, Julia encuentra compañía en un pez mágico que se alimenta de su tristeza. Pero la criatura crece sin control y pone en riesgo su hogar. Julia deberá enfrentar su duelo y soltar su apego para salvarse y comenzar a sanar junto a su madre.

SYNOPSIS

After losing her father in a tidal wave, Julia finds comfort in a magical fish that feeds on her sadness. But the creature grows out of control and threatens her home. To survive, Julia must face her grief and let go of her attachment, beginning to heal alongside her mother.



País

Chile

Idioma

Español

Producción

Penblade Studio,

El Pez Animation

Estado del Proyecto

Pre-producción

Contacto

camila.alvarez.carrasco@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Coproducción

Distribución

EL GRAN MAGO THE GREAT MAGICIAN



Dirigido por **CAMILA ÁLVAREZ CARRASCO**

COMEDIA, MAGIA Y MISTERIO **7E**, 24m

SINOPSIS

En un Valparaíso de 1910 poblado por perros antropomórficos, Lili, una joven torpe pero soñadora, halla un sombrero mágico que la guía a un exmago ermitaño. Ocultando su identidad, entra a un torneo de magia mientras una logia política busca el peligroso Libro de Solomac.

SYNOPSIS

In a 1910 Valparaíso populated by anthropomorphic dogs, Lili, a clumsy yet hopeful teen, discovers a magical hat that leads her to a reclusive former mage. Hiding her identity, she enters a magic tournament while a political lodge hunts the dangerous Book of Solomac.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
El Pez Animation
Productor
Camila Álvarez Carrasco
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
camila.alvarez.carrasco@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



CHILE
en VENTANA SUR

INMAR STUDIOS

Nuevo estudio independiente centrado en la creación de mundos originales, diseñando breves experiencias que funcionen como pilotos en RRSS para futuros desarrollos.

REPRESENTANTE
MARÍA GUADARRAMA



CONTACTO

María Guadarrama
guadarramapuente@gmail.com
+56994881984
[@guadascribbles](https://www.instagram.com/guadascribbles)

DELEGACIÓN CHILENA

MI TERAPEUTA ES UNA JIRAFÁ MY THERAPIST IS A GIRAFFE

Dirigido por MARÍA GUADARRAMA,
BAMBÚ ORELLANA



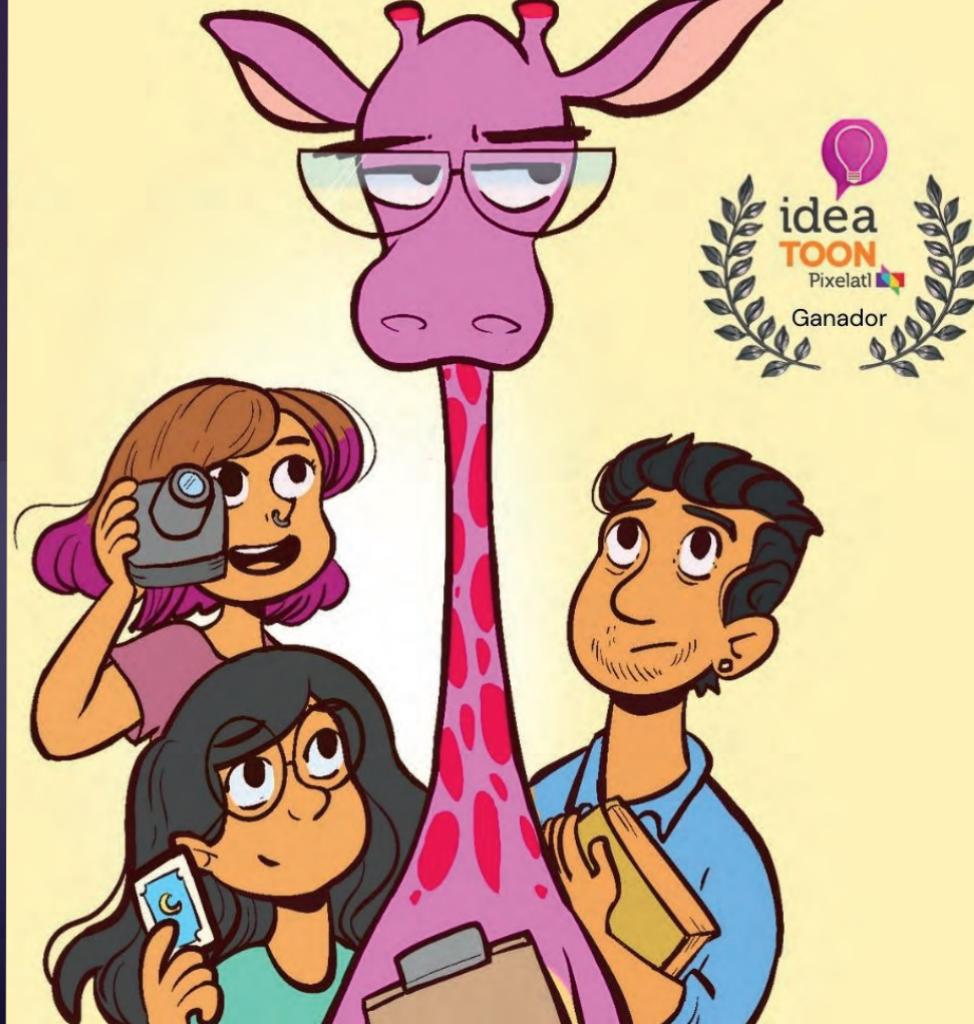
COMEDIA 30E, 45s a 1m

SINOPSIS

La Dra. Jirafa es lógica, sarcástica, brutalmente honesta y muy sabionda. En su peculiar consultorio, ayuda a Martina, Lupe y Felipe, tres humanos emocionalmente complejos que intentan seguir su consejo para sobrevivir al caos de la vida moderna diariamente. Sin embargo, la jirafa descubrirá que ella también tiene mucho que aprender de sus pacientes. Porque ser humano no es algo que se pueda entender con lógica... A veces, necesitamos un poco de perspectiva humana, incluso si eres una jirafa con doctorado.

SYNOPSIS

Dr. Giraffe is logical, sarcastic, brutally honest and kind of a smart ass. At her odd office, she helps Martina, Lupe, and Felipe, three emotionally complex humans who try to follow her advice to survive the chaos of modern life on an everyday basis. However, the giraffe will discover that she also has much to learn from her patients. Because being human isn't something that can be understood with logic... Sometimes, we need a little human perspective even if you're an accomplished giraffe.



País

Chile

Idioma

Español

Producción

Inmar Studios

Productor

Javiera Risco

Coproductor

Typo Creative Lab

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

guadarramapuente@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Distribución

Diffusión

EL ZORRO Y LA MONARCA

THE FOX AND THE MONARCH



Dirigido por MARÍA GUADARRAMA

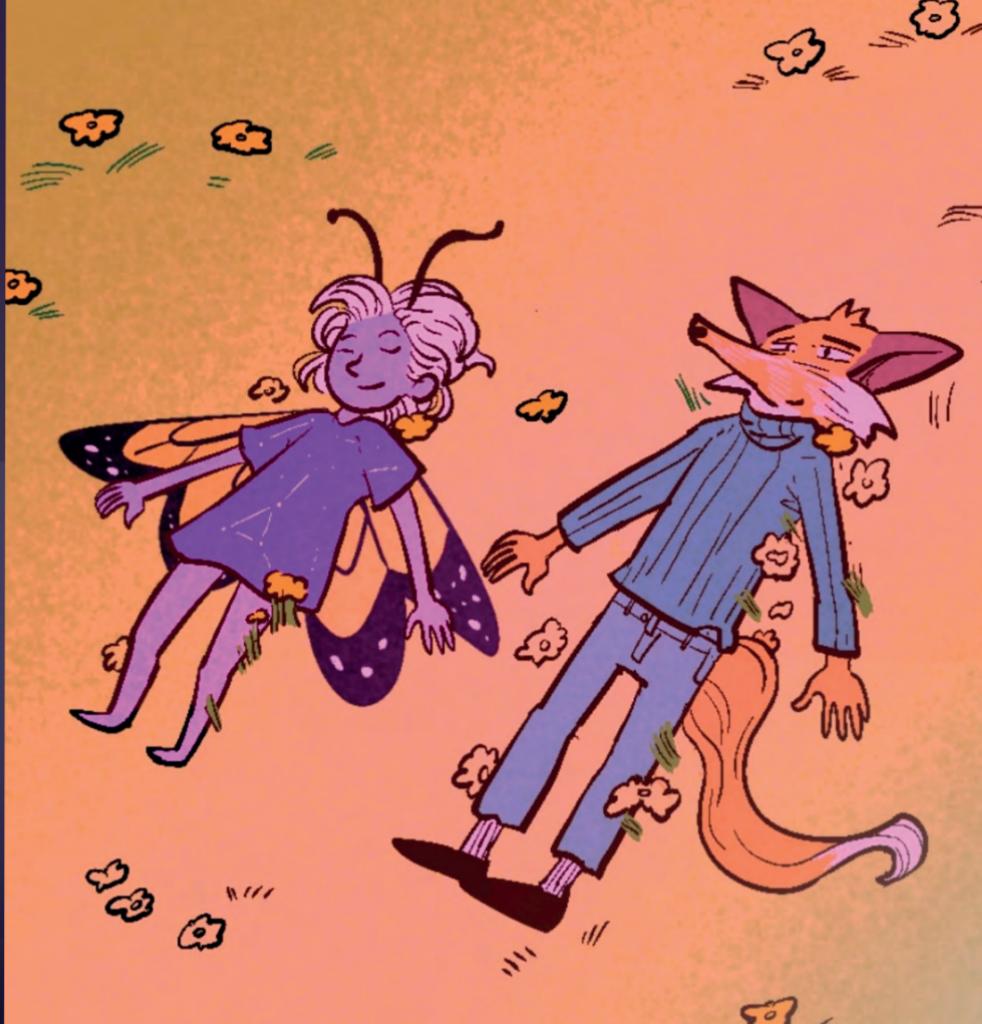
DRAMA 80m

SINOPSIS

Un zorro en recuperación, tras un brote psicótico por adicción a las drogas y alcohol, lucha por reintegrarse a la sociedad. Por casualidades descubre un polvo de mariposa que le promete alivio. Esta sustancia lo transporta a un mundo mágico, donde es guiado por una mariposa Monarca quien se empeña en enseñarle a volar. Estos encuentros lo confrontan con una realidad de sí mismo que había olvidado, mientras busca una segunda oportunidad.

SYNOPSIS

A fox in recovery, after a psychotic episode caused by drug and alcohol addiction, struggles to reintegrate into society. By chance, he discovers a butterfly powder that promises relief. This substance transports him to a magical world, where he is guided by a Monarch butterfly who insists on teaching him how to fly. These encounters confront him with a version of himself he had forgotten, as he searches for a second chance.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Inmar Studios
Productor
Nicolás Mladinic
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
guadarramapuente@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



CHILE
en VENTANA SUR

MACHETE FILM&CONTENT

Somos una productora de cine y contenidos audiovisuales. Desarrollamos largometrajes, series y proyectos transmedia que cruzan narrativa, tecnología y arte.

REPRESENTANTE
NICOLÁS MAYNETTO



CONTACTO

Nicolás Maynetto
nico@wearemache.com
+56988301774
www.wearemache.com
[@wearemache](https://www.instagram.com/wearemache)

DELEGACIÓN CHILENA

CHILE
en VENTANA SUR

MACHETE
PRODUCER

RAÍCES OCULTAS HIDDEN ROOTS



Dirigido por **SIMÓN BUCHER**

FOLK HORROR Y DRAMA 90m

SINOPSIS

François, un hombre francés adoptado ilegalmente durante la dictadura chilena, vuelve con su esposa embarazada a Chiloé para reunirse con sus hermanos. El viaje de reconciliación deviene pesadilla: visiones del Invunche revelan secretos familiares y amenazan con arrancarle sus raíces y a su familia.

SYNOPSIS

François, a French man illegally adopted during the Chilean dictatorship, returns to Chiloé with his pregnant wife to reunite with his siblings. The journey of reconciliation turns into a nightmare when visions of the Invunche unveil family secrets and threaten to tear away his roots and his family.

RAÍCES OCULTAS



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Machete Film & Content,
CPH Productions
Productores
Carolina Pizarro,
Nicolás Maynetto
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
nico@wearemachete.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Financiamiento
Pre-ventas

TRAUCO

TRAUCO



Dirigido por **NICOLÁS MAYNETTO**

THRILLER POLICIAL 90m

SINOPSIS

Eduardo, un escéptico detective marcado por una pérdida, llega a Chiloé buscando empezar de nuevo. La desaparición de una mochilera lo obsesiona: la comunidad culpa al Trauco. Entre pistas falsas y un ambiente que roza lo sobrenatural, descubre a un culto que hará todo por silenciar la verdad.

SYNOPSIS

Eduardo, a skeptical detective scarred by loss, arrives in Chiloé seeking a new start. The disappearance of a backpacker consumes him: the community blames the Trauco. Caught between false leads and a reality tinged with the supernatural, he uncovers a cult determined to keep the truth buried.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Machete Film & Content
Productor
Cristián Donoso
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
contact@wearemachete.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción

THE MAGIC FACTORY



CHILE
en
VENTANA SUR

THE MAGIC FACTORY

The Magic Factory Producciones es una productora de material audiovisual animado de la Sexta Región de Chile, que elabora productos de calidad digital para empresas, estamentos públicos, educacionales y particulares. Fundada por el director y animador Rubén Miranda Trujillo y el productor y guionista Jaime Herrera D'Arcangeli, la empresa ha producido las series para CNTV Infantil "El Bicho de la ciencia", "Mi aire, tu aire" y «La Granja de Tata Toro». Actualmente la empresa produce la serie animada ganadora del Fondo CNTV 2023 "Los viajeros invisibles".

REPRESENTANTE

JAIME HERRERA D'ARCANGELI



CONTACTO

Jaime Herrera D'Arcangeli
jaimeherrera@gmail.com
+56995791294
www.themagicfactoryproducciones.cl

DELEGACIÓN CHILENA

CAZADORES DE CHAMULLOS THE GOSSIP HUNTERS



Dirigido por **RUBÉN MIRANDA TRUJILLO**

ANIMACIÓN 8E, 20m

SINOPSIS

Un grupo de investigadores de lo inusual se encuentra recorriendo el país en una van de segunda mano, cuando un enigma los toma por sorpresa: ¿Quién es el Gran Bonete y por qué desea destruirlos? El ineфable conductor de TV Walter Sonrisas, su leal camarógrafo Kike Quirquincho y la inteligente estudiante en práctica Berenice Sarmiento vivirán las más arriesgadas desventuras en busca de la insólita verdad, a la vez que conocen y recuperan los tesoros patrimoniales de Chile.

SYNOPSIS

A group of researchers of the unusual is traveling across the country in a second-hand van when a mystery takes them by surprise: Who is the Great Bonete and why does he want to destroy them? The ineфable TV host Walter Smiles, his loyal cameraman Kike Quirquincho, and the clever student intern Berenice Sarmiento will experience the most daring adventures in search of the extraordinary truth, while also discovering and reclaiming Chile's cultural treasures.



Pa韘s
Chile
Idioma
Espa駉l
Producción
The Magic Factory Producciones
Productor
Jaime Herrera D'Arcangeli
Elenco
Yanina Quiroz,
Cristian Antoncich,
Cristóbal Navarro
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
contacto
@themagicfactoryproducciones.cl

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Pre-ventas

LA GRANJA DE TATA TORO 2, NO HAY PRIMERA SIN SEGUNDA

TATA TORO'S FARM, THE SECOND CHANCE



Dirigido por RUBÉN MIRANDA TRUJILLO,
JAIME HERRERA D'ARCANGELI

ANIMACIÓN 8E, 20m

SINOPSIS

Tiempo ha pasado desde que el perrito Chalo, Tata Toro, la ovejita Yanis y sus amigos de la granja derrotaron al infame Mr Chumis, el castor villano importado de los States. La felicidad y la armonía parecen reinar... ¡Pero cuidado! Misteriosos enemigos están a la puerta y el planeta entero da muestras de estar en crisis con violentos temblores y contaminación. Todo indica que en la granja se esconde un secreto que podría salvarlos a todos o tal vez romper sus corazones para siempre....

SYNOPSIS

Time has passed since little dog Chalo, Tata Toro, the little sheep Yanis, and their farm friends defeated the infamous Mr. Chumis, the villainous beaver imported from the States. Happiness and harmony seem to reign... But beware! Mysterious enemies are at the door, and the entire planet is showing signs of being in crisis with violent tremors and pollution. Everything indicates that a secret is hidden on the farm that could save them all or perhaps break their hearts forever....



País

Chile

Idioma

Español

Producción

The Magic Factory Producciones

Productor

Jaime Herrera D'Arcangeli

Elenco

Cristóbal Navarro,

Felipe Maguina,

Yaninna Quiroz

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

contacto

@themagicfactoryproducciones.cl

EN BÚSQUEDA DE

Coproducción

Pre-ventas

DESLUMBRADOS DAZZLED



Dirigido por **TEVO DÍAZ**

THRILLER 7E, 42m

SINOPSIS

Gus, Eric, Miguel y Kato alcanzaron la cima como "Deslumbrados", la boyband latina más importante de los 2000. Tras un hecho terrible se separan jurando guardar silencio. Diecisiete años después, una figura siniestra los persigue para matarlos. Deberán reunirse para enfrentar el misterio antes que sea tarde, porque el pasado nunca olvida ni perdoná.

SYNOPSIS

Santi, Gus, Eric, Miguel, and Kato reached the top as "Deslumbrados", the most important Latin boyband of the 2000s. After a terrible event, they split up, vowing to keep silent. Seventeen years later, a sinister figure hunts them down. They must reunite to face the mystery before it's too late, because the past never forgets and never forgives.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
The Magic Factory Producciones
Productores
Jaime Herrera D'Arcangeli,
Tevo Díaz
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
contacto
@themagicfactoryproducciones.cl

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Pre-ventas

DELEGACIÓN AMPLIADA



CHILE
en VENTANA SUR

DELEGACIÓN AMPLIADA

DIEGO PINO
ANGUITA



CANGREJO
FILMS

ISIDORA
FAJARDO



CUBHO
AUDIOVISUAL

ALEJANDRA
BIZE

Cine UDD

JOSÉ IGNACIO
NAVARRO

LUNES

DIEGO PINO
ANGUITA



ESTEBAN FONT
ROJO



MILLA
FILMS



CHILE
en VENTANA SUR

DELEGACIÓN AMPLIADA

IVO
MALINARICH
N.I.RA



ROBERTO
DOVERIS
**NIÑA NIÑO
FILMS**



CÉSAR
CABEZAS
**GECKO
animación**



JULIÁN
ROSENBLATT
**GVG
PRODUCCIONES**



DIEGO
ROUGIER
PICARDIA FILMS





CANGREJO FILMS

Compañía de producción chilena con foco en co-producciones internacionales, dedicada al cine de ficción y documental, que busca contar historias enmarcadas en la vida cotidiana y la contingencia social. Sus obras han sido seleccionadas en festivales como Berlinale, Visions du Reél, Karlovy Vary, Málaga, entre otros.

REPRESENTANTE
DIEGO PINO ANGUITA



CONTACTO

Diego Pino Anguita
diego.pino.a@gmail.com
+56979464437
www.cangrejofilms.cl
[@cangrejofilms](https://www.instagram.com/cangrejofilms)

LOS POZOS DEL DIABLO THE DEVIL'S WELLS



Dirigido por **JAIRO BOISIER OLAVE**

DRAMA SOCIAL 100m

SINOPSIS

En un pueblo azotado por la sequía, Judith (15) posee el don de encontrar agua bajo tierra. Con ello ayuda a su padre Óscar (50) a repartirla en su camión cisterna. Un día cree haber descubierto un cuerpo en un viejo pozo. Una investigación la conectará con una red de robo de agua liderada por un fundo de paltas. Todo se oscurece ante la posibilidad de que su propio padre esté implicado. En un conflicto moral y social, Judith luchará por restablecer la verdad.

SYNOPSIS

In a drought-stricken village, Judith (15) has the gift of finding underground water. With it, she helps her father, Oscar (50), deliver it in his tanker truck. One day, she believes she has discovered a dead body in an old well. An investigation will connect her to a water-theft network run by a local avocado farm. Everything darkens with the possibility that her own father may be involved. Caught in a moral and social conflict, Judith will fight to restore the truth.



Países

Chile, Argentina,
Brasil, Francia

Idioma

Español

Producción

Cangrejo Films

Productor

Diego Pino Anguita

Coproductores

Gaston Chedufau,
Rosario Jimenez Gil,
Hevertón Lima,
Marie Mouchel-Blaisot

Elenco

Helen Mrugalski,
Francisco Ossa,
Daniel Muñoz,
Nestor Cantillana,
Dante Cobain,
Patricia Cuyul

Estado del Proyecto

En montaje

Contacto

diego.pino.a@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Fondos Post-producción
Ventas
Distribución
Festivales

ARTEFACTOS DE GUERRA

ARTIFACTS OF WAR



Dirigido por **JORGE CABALLERO**

DOCUMENTAL 90m

SINOPSIS

Artefactos de guerra es un ensayo filmico forense que transita entre las ferias de armas y defensa y las calles donde la democracia es puesta a prueba, exponiendo la lógica de mercado detrás de las llamadas armas no letales y cómo la fuerza tecnologizada reemplaza silenciosamente al diálogo.

SYNOPSIS

Artifacts of War is a forensic film essay that moves between the arms and defense fairs and the streets where democracy is tested, exposing the market logic behind so-called non-lethal weapons and how technologized force quietly replaces dialogue.



Países
España, Chile
Idiomas
Español, Catalán
Producción
Artefacto Films,
CangrejoFilms
Productores
Anna Giralt Gris,
Diego Pino Anguita
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
diego.pino.a@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE
Financiación
Mercados
Broadcasters

CINE UDD



CHILE
en VENTANA SUR

CINE UDD

Cine UDD, con 18 años de trayectoria, destaca por producir largometrajes como proyectos de egreso universitarios. Con más de 25 largometrajes, es hoy una de las principales productoras de Chile, destacada a través de constantes de selecciones en festivales y premios.

REPRESENTANTE
ALEJANDRA BIZE

Cine UDD

CONTACTO
Alejandra Bize
abize@udd.cl
+56977414591

DELEGACIÓN CHILENA

MATAPANKI

MATAPANKI



Dirigido por **DIEGO "MAPACHE" FUENTES**
FICCIÓN, FANTASÍA 71m

SINOPSIS

Luego de obtener super poderes que se activan con el alcohol, un joven punk, intentará realizar un cambio en la sociedad, pero debido a un grave error, terminará desatando un conflicto internacional en su contra.

SYNOPSIS

After obtaining superpowers that are activated by alcohol, a young punk will try to make a change in society, but due to a serious mistake, he will end up unleashing an international conflict against him.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Cine UDD
Productor
Tomás Santelices
Elenco
Ramón Gálvez,
Diego Bravo,
Antonia McCarthy
Estado del Proyecto
Distribución
Contacto
abize@udd.cl

EN BÚSQUEDA DE
Festivales
Distribución

CUBHO AUDIOVISUAL



CHILE
en
VENTANA SUR

CUBHO AUDIOVISUAL

CUBHO Audiovisual es una productora emergente que busca desarrollar proyectos creativos de autores y autoras, promoviendo puntos de vista frescos del mundo actual. Es a través de las nuevas tecnologías y formatos que buscamos crear contenidos de calidad que puedan generar un impacto en la sociedad.

REPRESENTANTE
ISIDORA FAJARDO



CONTACTO

Isidora Fajardo
cubhoaudiovisual@gmail.com
+56973749088
www.cubho.cl
[@cubhoaudiovisual](https://www.instagram.com/cubhoaudiovisual)

DELEGACIÓN CHILENA

LAS ALMAS DE ESCAZÚ ESCAZÚ SOULS



Dirigido por NICHOLAS HOOPER H.

DOCUMENTAL ANIMADO 6E, 15m

SINOPSIS

Las Almas de Escazú es una serie documental animada que profundiza en las vidas y las muertes sospechosas de seis activistas medioambientales en América Latina. A través de las voces de sus seres queridos, la serie explora conflictos no resueltos y la lucha continua por la justicia en los territorios que defienden. Cada episodio presenta un estilo visual único y aborda problemáticas críticas: desde la costa industrializada de Chile hasta el Cerrado brasileño, pasando por el río Lenca en Honduras y las minas ilegales de Guatemala, hasta los bosques de Colombia y las reservas sagradas de mariposas en México. La serie entrelaza seis historias conectadas entre sí, revelando las luchas y sacrificios realizados para proteger América Latina.

SYNOPSIS

Escazú Souls is an animated documentary series that delves into the lives and suspicious deaths of six environmental activists in Latin America. Through the voices of their loved ones, the series explores unresolved conflicts and the ongoing battle for justice for the territories they defend. Each episode features a unique visual style and focuses on critical issues, from the industrialised coast of Chile to the Brazilian Cerrado, passing through Honduras's Lenca river and Guatemala's illegal mines, to Colombia's forests and Mexico's sacred butterfly reserves. The series weaves a combination of six interlinked stories, revealing the struggles and sacrifices made for the protection of Latin America.



Países

Chile, Brasil, España

Idioma

Español

Producción

CUBHO Audiovisual

Productora

Isidora Fajardo

Coproductores

Forward Films,

Polygonal Factory,

Leste

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

cubhoaudiovisual@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Financiación

Coproducción

GONDOLA

GONDOLA



Dirigido por **PABLO CUTURRUFO**

DOCUMENTAL DE ESCRITORIO 70m

SINOPSIS

Gondola es un documental experimental sobre un usuario anónimo perdido en los rincones más oscuros de Internet, un espacio gobernado por el ruido, la ironía y el odio. En medio de una espiral descendente, se encuentra con un meme extraño: Gondola, una figura simple y sin brazos que solo camina y observa escenas tranquilas. Un meme sin ironía, una anomalía. En este oasis improbable, surgen la ternura y la comunidad. La película explora cómo una imagen aparentemente trivial puede convertirse en un refugio espiritual, y cómo, sin embargo, todo símbolo es vulnerable a la corrupción. Utilizando archivos digitales reales —memes, mensajes, videos de baja resolución y GIFs— Gondola se convierte en un viaje a través de la historia, la fragilidad y el poder de las imágenes en la cultura online.

SYNOPSIS

Gondola is an experimental documentary about an anonymous user lost in the darkest corners of the internet, a space ruled by noise, irony, and hate. In the midst of a downward spiral, he stumbles upon a strange meme: Gondola —a simple, armless figure who only walks and watches in peaceful scenes. A meme without irony, an anomaly. In this unlikely oasis, tenderness and community emerge. The film explores how an apparently trivial image can become a spiritual refuge, yet how every symbol is corruptible. Using real digital archives—memes, messages, low-res videos, and GIFs—Gondola becomes a journey through the history, fragility and power of images in online culture.



País

Chile

Idiomas

Español, Inglés

Producción

CUBHO Audiovisual

Productores

Nicholas Hooper H.,

Isidora Fajardo

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

cubhoaudiovisual@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Financiación

Laboratorios de desarrollo

Coproducción

ESTUDIO LUNES



CHILE
en
VENTANA SUR

ESTUDIO LUNES

Estudio creativo y de animación con 20 años de trayectoria, especializado en la creación y producción de propiedades intelectuales originales, contenidos audiovisuales y piezas publicitarias, para múltiples plataformas. Con base en Chile y colaborando con talentos de toda Iberoamérica, nos gusta mezclar narrativa con identidad visual, humor con emoción, y siempre apuntar a que nuestras historias viajen lejos.

REPRESENTANTE
JOSÉ IGNACIO NAVARRO

LUNES

CONTACTO

José Ignacio Navarro
jose@estudiolunes.cl
+56995930753
www.estudiolunes.cl
@lunes_prod
@lunes_animacion

DELEGACIÓN CHILENA

OSO FILIPO

OSO FILIPO



Dirigido por **JOSÉ IGNACIO NAVARRO**

EDUCATIONAL 56E, 6m

SINOPSIS

Filipo es un pequeño oso curioso y sensible que, junto a sus amigos Amelia y Benito, vive situaciones cotidianas cargadas de emociones: frustraciones, alegrías, enojos y miedos. A través del juego, la convivencia y el acompañamiento respetuoso de sus cuidadores, aprende a reconocer lo que siente, a comunicarse mejor y a convivir con los demás. Cada episodio lo invita —junto con la audiencia— a descubrir herramientas emocionales clave para crecer con seguridad, empatía y autonomía.

SYNOPSIS

Filipo is a curious and sensitive little bear who, together with his friends Amelia and Benito, experiences everyday situations filled with emotions: frustrations, joys, anger, and fears. Through play, coexistence, and the respectful guidance of his caregivers, he learns to recognize his feelings, communicate better, and get along with others. Each episode invites him—along with the audience—to discover key emotional tools for growing up with confidence, empathy, and autonomy.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Estudio Lunes
Productor
José Ignacio Navarro
Coproductor
Andrea Cardemil
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
jose@estudiolunes.cl

EN BÚSQUEDA DE
Canales de TV
Plataformas

MI (EX) MEJOR AMIGO IMAGINARIO

MY (EX) IMAGINARY BFF



Dirigido por **JOSÉ IGNACIO NAVARRO**

COMEDIA Y AVENTURAS IMAGINARIAS 8E, 11m

SINOPSIS

Serie de animación 2D dirigida a niños y niñas de 9 a 12 años que aborda, con humor, sensibilidad y creatividad, el tránsito emocional entre la infancia y la preadolescencia. La historia sigue a Lucas, un niño de 11 años que ha decidido convertirse en un adulto. Para lograrlo, debe olvidar a Cometa, su amigo imaginario: un ser infantil y lleno de vida, que representa todo lo que Lucas cree que debe dejar atrás. Pero Cometa no está listo para desaparecer, y lo arrastra a un universo donde cada problema cotidiano se convierte en una aventura imaginaria.

SYNOPSIS

A 2D animated series aimed at children aged 9 to 12 that tackles the emotional transition between childhood and pre-adolescence with humor, sensitivity, and creativity. The story follows Lucas, an 11-year-old boy who has decided to become an adult. To do so, he must forget Cometa, his imaginary friend: a childlike, lively being who represents everything Lucas believes he must leave behind. But Cometa is not ready to disappear, and drags him into a universe where every everyday problem becomes an imaginary adventure.



País

Chile

Idiomas

Español, Inglés

Producción

Estudio Lunes

Productores

José Ignacio Navarro,
Cecilia Baeriswyl

Estado del Proyecto

Producción

Contacto

jose@estudiolunes.cl

EN BÚSQUEDA DE

Coproducción
Distribución
Pre-ventas

DIAMOND STREET

DIAMOND STREET



Dirigido por **JOSÉ IGNACIO NAVARRO**

SITCOM, SERIE DE DRAMA DE TV 26E, 22m

SINOPSIS

Se trata de una comedia donde a través de los clichés de las típicas telenovelas latinoamericanas, nos sumergimos en este mundo plástico y superficial, lleno de gente que lo tiene todo y que aún así quiere más.

SYNOPSIS

It is a comedy where, through the clichés of typical Latin American soap operas, we are immersed in this plastic and superficial world, full of people who have everything and yet still want more.



Países

Chile, México

Idioma

Español

Producción

Estudio Lunes (Chile),

Anima Estudios (México)

Productor

José Ignacio Navarro

Coproductor

José Carlos García de Letona

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

jose@estudiolunes.cl

EN BÚSQUEDA DE

Canales de TV
Plataformas



CHILE
en VENTANA SUR

MILLA FILMS

Productora de cine independiente fundada por María Jesús Godoy y Esteban Font Rojo, enfocada en cine social y de género. Destaca el cortometraje *El Almuerzo* y los largometrajes *La Condena* y *Domingo*.

REPRESENTANTE
ESTEBAN FONT ROJO



CONTACTO
Esteban Font Rojo
millafilms@gmail.com
+56944712172
[@millafilms](https://www.instagram.com/millafilms)

DELEGACIÓN CHILENA

CHILE en VENTANA SUR

DOMINGO SUNDAY



Dirigido por **BERNARDITA OLMEDO**

DOCUMENTAL 62m

SINOPSIS

Cada domingo, en las calles de Ahumada con Moneda, transeúntes, jubilados y migrantes se reúnen a bailar. En sus conversaciones y rutinas se revela una necesidad compartida: la búsqueda de compañía.

SYNOPSIS

Every Sunday, at the Ahumada and Moneda streets, vagabonds, retirees, and migrants gather religiously to dance. In their conversations and routines, a shared need is revealed: the companionship.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Milla Films
Productor
Esteban Font Rojo
Estado del Proyecto
Post Producción / Primer corte
Contacto
millafilms@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción
Distribución

LA CONDENA

THE CONDEMNATION



Dirigido por **ESTEBAN FONT ROJO**

DRAMA Y SUSPENSO 80m

SINOPSIS

Una enfermera cuida a Ángel, un excolaborador de la dictadura que oculta su pasado. Al descubrir indicios de su complicidad en crímenes que explican su bienestar actual, ella enfrenta un dilema moral: condenarlo silenciosamente o preservar su propia integridad.

SYNOPSIS

A nurse cares for Ángel, a former collaborator of the dictatorship hiding his past. As she uncovers signs of his complicity in crimes that explain his comfortable life, she faces a moral dilemma: silently condemn him or safeguard her own integrity.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Milla Films
Productor
María Jesús Godoy
Elenco
Sara Becker,
Amparo Noguera,
José Soza
Estado del Proyecto
En desarrollo
Contacto
millafilms@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción

NAIRA CINE



CHILE
en VENTANA SUR

NAIRA CINE

Germinamos, desarrollamos, producimos y coproducimos proyectos cinematográficos globales, diseñados para ser relevantes desde Chile para el mundo, incorporando desde etapas tempranas de desarrollo a distribuidores, plataformas, agentes de ventas y exhibidores.

REPRESENTANTE
IVO MALINARICH

NAIRA

CONTACTO

Ivo Malinarich
ivo@nairacine.cl
+56987636453
www.nairacine.cl
[@nairafilms](https://www.instagram.com/nairafilms)

DELEGACIÓN CHILENA

EL MUNDO ES TUYO

EAT THE WORLD



Dirigido por KATHERINA HARDER

FICCIÓN Y DRAMA 90m

SINOPSIS

Inti tiene 21 años. Universitario, iquiqueño y lleno de dudas, sueña con emigrar a España. Pero antes, deberá aceptar un trabajo en el taller mecánico de un pueblo desértico caído en el olvido. Allí conoce a Dina (40), el hermoso espejismo de su madre María (40). Pero ese pueblo no está olvidado, sino más bien es una ruta de paso. Ruta de paso de sueños y vehículos robados. La pausa y aceleración necesaria que necesita Inti para partir, desprenderse de expectativas ajenas, y comenzar de nuevo.

SYNOPSIS

Inti is 21 years old. A university student from Iquique, filled with doubts, he dreams of emigrating to Spain. But first, he must accept a job at a mechanic's workshop in a forgotten desert town. There, he meets Dina (40), the beautiful mirage of his mother María (40). However, that town is not forgotten; rather, it is a transit route—a path for dreams and stolen vehicles. It's the pause and acceleration that Inti needs to leave behind others' expectations and start anew.



País

Chile

Idioma

Español

Producción

Naira Cine

Productores

Ivo Malinarch,
Maximiliano Bolados

Elenco

Francisca Gavilán,
Irina del Rio (Wish),
Andrew Bargsted (Wish)

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

hola@nairacine.cl

EN BÚSQUEDA DE

Coproducción

Laboratorios de formación

MALOS PASOS

WRONG PATH



Dirigido por **EDUARDO RIVERA ABURTO**

FICCIÓN 70m

SINOPSIS

Una misteriosa transeúnte recorre la ciudad de Santiago de Chile en una noche interminable, enfrentándose a las contradicciones y complejidades de la condición humana. A lo largo de su travesía, se enfrenta a los desafíos de una ciudad impredecible y provocadora. Cuando parece tener el control, el poder se le escapa de las manos.

SYNOPSIS

A mysterious passerby wanders the city of Santiago, Chile, on an endless night, confronting the contradictions and complexities of the human condition. Throughout her journey, she faces the challenges of an unpredictable and provocative city. Just when it seems she has control, power slips away from her grasp.



País

Chile

Idioma

Español

Producción

Naira Cine,

Balbuca Films

Productores

Ivo Malinarich,

Gonzalo Bustos,

Maximiliano Bolados

Elenco

Giannina Fruttero,

Alejandro Goic,

Andrea Freund,

Yani Escobar

Estado del Proyecto

En desarrollo

Contacto

hola@nairacine.cl,

contacto@balbuca.cl

EN BÚSQUEDA DE

Coproducción

Distribución

Festivales

MADRES DE OCTUBRE OCTOBER'S MOTHER



Dirigido por **CRISTIÁN LAGOS**

DOCUMENTAL 80m

SINOPSIS

Mery Cortez (49), migrante ecuatoriana, emprende una lucha sin pausa contra los militares que le arrebataron la vida a su hijo Romario, el primer asesinado de la Revuelta social de 2019 en Chile, iniciando un viaje inesperado desde el dolor y el anonimato hacia la primera línea de batalla.

SYNOPSIS

Mery Cortez (49), an Ecuadorian migrant, embarks on an unrelenting struggle against the military who took the life of her son Romario, the first victim of the social uprising in Chile in 2019. This initiates an unexpected journey from pain and anonymity to the front lines of battle.



País
Chile
Idioma
Español
Producción
Naira Cine,
Cuello Negro Films
Productores
Aukaleb Ankarao,
Cristián Lagos
Coproductores
Ivo Malinarch,
Maximiliano Bolados
Estado del Proyecto
Work in progress
Contacto
hola@nairacine.cl

EN BÚSQUEDA DE
Distribución
Diseño de audiencias
Festivales



NIÑA NIÑO FILMS

Niña Niño Films es una productora de cine independiente liderada por Roberto Doveris, con más de 10 años de trayectoria, realizando largometrajes de ficción liderados por directoras mujeres y miembros de la comunidad LGBTQ+.

REPRESENTANTE
ROBERTO DOVERIS



CONTACTO

Roberto Doveris
nina.nino.films@gmail.com
+56956574645
www.ninaninofilms.com
[@ninaninofilms](https://www.instagram.com/ninaninofilms)

CHILE
en VENTANA SUR

NIÑA NIÑO
FILMS
PRODUCTOR

MORDIDA (UÑAS ROJO SANGRE)

BITTEN



Dirigido por ROBERTO DOVERIS

DRAMA, THRILLER Y TERROR 90m

SINOPSIS

Tras ser mordida por su esposo, Pao comienza a experimentar una transformación que la enfrenta con un crimen del pasado. Ahora deberá decidir entre la seguridad de su matrimonio o buscar la verdad.

SYNOPSIS

After being bitten by her husband, Pao begins to undergo a transformation that confronts her with a crime from the past. Now she must choose between the safety of her marriage or the pursuit of truth.



País
Chile
Idioma
Español
Producción

Niña Niño Films,

Perla Cine

Productor

Rodrigo Silva

Coproductores

Ingrid Isensee,

Roberto Doveris

Elenco

Ingrid Isensee,

Claudio Ravanal,

Valentina Muhr,

Cesar Caillet,

Ernesto Meléndez,

Violeta Castillo,

Natalia Grez

Estado del Proyecto

Post-producción

Contacto

nina.nino.films@gmail.com

EN BÚSQUEDA DE

Programadores

Distribución



GECKOANIMACION

Somos una productora de animación digital con sede en Santiago de Chile, fundada en septiembre del 2015, con dos relevantes líneas de desarrollo: servicios de animación y producción de contenido.

REPRESENTANTE
CÉSAR CABEZAS

GECKO
animación

CONTACTO

César Cabezas
cesar@geckoanimacion.com
+56975729398
www.geckoanimacion.com
[@geckoanimacion](https://www.instagram.com/geckoanimacion)

GVG PRODUCCIONES



CHILE
en VENTANA SUR

GVG PRODUCCIONES

GVG es una empresa se especializa en el desarrollo y producción de contenidos audiovisuales científicos – educativos para todo público, especialmente para niños y adolescentes.

REPRESENTANTE
JULIÁN ROSENBLATT

GVG
PRODUCCIONES

CONTACTO
Julián Rosenblatt
julianrosenblatt@gmail.com
+56981571112
www.gvgproducciones.com
[@gvgproduccioneschile](https://www.instagram.com/gvgproduccioneschile)

DELEGACIÓN CHILENA



CHILE
en VENTANA SUR

PICARDIA FILMS

Productora especializada en comedias.
Producido series, sitcoms y 9 largometrajes:
Desconectados, Reconectados, Sal,
Génesis Nirvana, Alma, Se busca novio,
Implosión, El cuento del tío, Karnawal.

REPRESENTANTE
DIEGO ROUGIER

PICARDIA FILMS

CONTACTO

Diego Rougier
diego.rougier@gmail.com
+56999981167

DELEGACIÓN CHILENA

CHILE
en VENTANA SUR

